

西咸新区历史文化与红色资源保护利用 调研报告

历史文化与红色资源保护利用专题调研组

2023年5月17日，习近平总书记在听取陕西省委和省政府工作汇报时强调，陕西要用好自身历史文化资源和红色文化资源。西咸新区历史文化资源富集，周、秦、汉、唐遗址分布集中，规模之大、等级之高、价值之独特，在全国范围内具有不可替代的唯一性。作为全国首个以创新城市发展方式为主题的国家级新区，如何将历史资源保护与城市创新发展有机结合，是西咸新区承担的重要使命。按照全市八个方面重点工作相关要求，研究院联合市社科院等智库机构，对新区历史文化与红色文化资源开展专题调研，全面了解保护利用现状、深入分析存在问题，并针对性提出对策建议，形成如下调研报告。

一、区域资源禀赋基础

（一）历史文脉地位独特

西咸新区人文历史悠久，文化底蕴厚重。我国历史上著名的周丰镐二京、秦阿房宫、汉建章宫、汉昆明池遗址、上林苑遗址等均位于新区境内，秦咸阳城、西汉帝陵遗址群等资源更是具有唯一性。秦咸阳城遗址、阿房宫遗址、丰镐遗址、汉长安城遗址、西汉帝陵等多处入选国家大遗址保护名录。全区拥有不可移动文物287处，各级文物保护单位46处54个点。其中，全国重点文物保护单位16处24个点，省级重点文物保护单位13处，市（县）

级重点文物保护单位 17 处。

表 1 西咸新区文物保护单位统计表

| 保护级别 | 文物保护单位 |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 国保单位 (16 处 24 个点) | 秦咸阳城遗址、长陵、西汉帝陵（包括平陵、渭陵、延陵、康陵、义陵、阳陵）、茂陵、霍去病墓、兴宁陵、顺陵、北杜铁塔、崇文塔、阿房宫遗址、建章宫遗址、汉长安城-兆伦铸钱遗址、沙河古桥遗址、丰镐遗址、东马坊遗址、咸阳秦皇陵（周陵、严家沟秦陵、司家庄秦陵） |
| 省保单位 (13 处) | 胡登州墓、望夷宫遗址、孝陵、张子宜墓、上官婉儿墓、泾阳文庙、太壺寺大殿、国家大地原点、崇实书院书房、味经书院书房、太液池遗址、牛郎织女石刻、渭城渭河古桥遗址 |
| 县保单位 (17 处) | 双冢、周勃墓、戚夫人墓、阴阳冢、渭城遗址、姜子牙墓、周毕公墓、太阳冢、公孙弘冢、赵王如意墓、陈王双冢、鲁公伯禽墓、周公墓、萧何墓、曹参墓、恭陵、马王村城楼 |

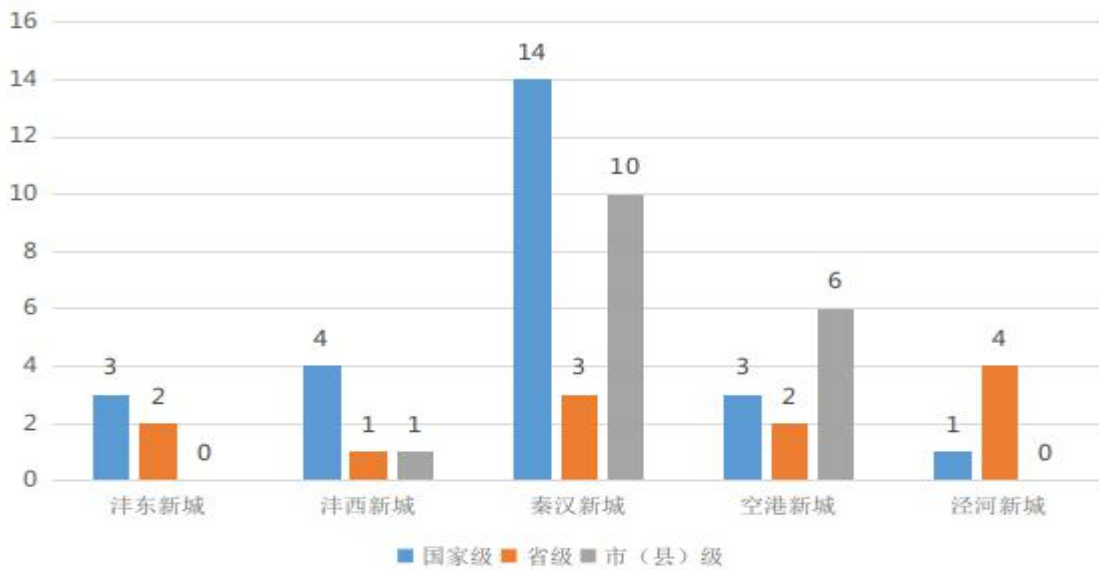


图 1 西咸新区各级文保单位分布图 (单位: 处)

(二) 红色基因赓续传承

西咸新区在中国近代特别是革命战争年代,留下珍贵的历史

遗存。目前，全区共有红色资源 12 处，包括红色博物馆 1 个、纪念设施 2 处、烈士墓和人物墓 10 处 15 座等。其中，处于共管区的龙泉坊烈士陵园、咸阳市革命烈士陵园被列为省级爱国主义教育基地。此外，依托区内丰富的红色文化资源禀赋，建设了 1 座红色记忆博物馆和 9 个红色会客厅等载体。

表 2 西咸新区红色资源及分布一览表

| 新城 | 核心红色资源 |
|---------------|----------------------------------------------|
| 秦汉新城 (4 处) | 张子宜墓、赵梦桃墓、咸阳市革命烈士陵园、秦汉新城龙泉坊烈士陵园 |
| 沣东新城 (2 处) | 斗门三烈士纪念碑、张蔚森烈士墓园 |
| 沣西新城 (6 处) | 中共户县第二高级小学支部遗址、张玉宏烈士墓、何睿烈士墓、乔光含墓、张周勤墓、何德望烈士墓 |

(三) 非遗文化特色鲜明

区内已认定民俗技艺、音乐舞蹈等非物质文化遗产项目 23 个。其中，国家级非遗 2 项、省级非遗 8 项、市级非遗 12 项、县级非遗 1 个。2022 年，“中国传统制茶技艺及其相关习俗”被联合国教科文组织正式批准纳入人类非物质文化遗产代表作名录，茯砖茶制作技艺成为世界非物质文化遗产，同时被列入中欧地理标志协定保护名录。此外，新区还是牛郎织女神话、班超投笔从戎、卓文君当炉卖酒等传说故事、历史典故的所在地。

表 3 西咸新区非物质文化遗产资源一览表

| 级别 | 非物质文化遗产 |
|--------------|----------------|
| 国家级 (2 项) | 牛郎织女传说、茯砖茶制作技艺 |

| | |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 省级 (8项) | 木轮大车制作技艺、泾河竹马、泾河号子、五陵原黑陶制作技艺、秦汉战鼓、关中丧葬礼仪、龟兹古乐、古琴制作技艺 |
| 市(县)级 (13项) | 范制葫芦制作技艺、泾河纸台、太平曲子、关中农耕歌、关中情歌、陈氏养生酒、周陵祭祀礼仪、泾阳白蟒塬孙氏剪纸、咸阳花馍制作技艺、长安道家养生茶艺、秦派古琴艺术、北杜纸活、咸长八社接爷(县级) |

二、保护利用模式创新

西咸新区依托周秦汉唐厚重的历史文化和人文资源，始终坚持文化传承，探索创新文化遗产保护利用传承方式，探索遗产保护与城市发展融合共生的新路径。

(一) 探索特色考古基地建设

为进一步加强考古工作保障，强化地方与考古研究机构的合作，空港新城、秦汉新城、沣东新城专门建立了考古基地，为考古勘探发掘、出土文物保护修复展示、宣传教育、干部培训、遗址保护利用等提供多方面的技术支持。沣东新城考古基地探索形成“边考古、边研究、边保护、边展示”的工作模式，收到国家文物局充分肯定，吸引全国考古工作者参观学习。成立西咸新区文物考古中心，先后与陕西省考古研究所、咸阳市文物考古研究所等研究机构建立联系，在课题合作研究、大遗址考古与保护、文化遗产传承保护、文物考古技术革新和成果转化方面深度合作。

(二) 探索多元化遗址保护利用模式

西咸新区高度重视文物保护与利用工作，坚持在保护中开发、在开发中传承，着力彰显区域内文化遗产的经济、历史和社会价值，探索遗址保护与城市建设、文化发展融合共生的新路径。比如，高起点推动陕西历史博物馆秦汉馆建设，打造全国博物馆

陈列展览精品项目，将承担 2024 年“5·18 国际博物馆日”中国主会场活动，不断优化新区博物馆发展格局。比如，把遗址保护展示与生态建设、市民生活、城市发展相结合，因地制宜建设遗址公园、郊野游径、口袋公园、社区游园等，提供文化、休闲、游憩、健身等公共生活空间。依托秦咸阳城、阿房宫、唐顺陵、汉阳陵等大遗址保护，推动国家考古遗址公园、文化类遗址公园建设。依托西汉帝陵遗址群所在地段的既有路网体系，建设帝陵文化长廊项目“大汉紫道”，将成为全省首批文物主题游径“大汉文化主题游径”的重要组成板块。依托司家庄秦陵、上官婉儿墓、薛绍墓、萧何曹参墓等布局分散、规模较小的文化遗址，建设口袋公园、街心公园等休闲游憩空间。此外，对散落在市民生活区的遗址点，也通过立碑建廊、景观绿化打造社区游园。这些举措不仅实现了不同规模遗址的科学保护与合理利用，还促进来遗址与社会和谐共生发展。

（三）创新考古前置工作模式

2021 年 3 月，自然资源部、国家文物局印发《关于在国土空间规划编制和实施中加强历史文化遗产保护管理的指导意见》，要求健全“先考古，后出让”的政策机制。早在 2017 年，为解决地下文物保护与城乡建设之间的矛盾，西咸新区就开始探索建立土地供应前的考古调查、勘探前置制度，特别是空港新城对区域内已储备土地全面开展集中的考古勘探和考古发掘，将土地出让前考古工作纳入国有土地出让的先行条件，保障项目入区前

实现“净地”供应。2021年起，西咸新区全面实行考古前置制度，要求土地供应前须完成全部考古勘探和必要的考古发掘工作。目前一累计完成13万余亩建设用地考古前置工作，为西部科技创新港、西安咸阳国际机场三期扩建工程、斗门水库、隆基光伏产业园等重点项目落地提供了有效保障。

（四）创新非遗保护产业化传承路径

近年来，西咸新区依托茯茶文化，大力拓展茶产业链，开发茶园旅游、茶艺体验以及手筑、经典、官茶、生肖等茶叶周边产品，建设泾渭茯茶产业园、茯茶镇、茯茶博物馆等重大地标项目，打造以“泾阳茯砖茶”为标识的区域公共品牌和特色鲜明的“百亿级茯茶产业链”，不断彰显茯茶文化品牌的影响力，推动茯茶文化的保护传承与创新。根据2022中国茶叶区域公用品牌价值评估报告，“泾阳茯茶”区域公用品牌价值已达到10.21亿元。2023年，在西安举办的中国—中亚峰会上，“茯一壶”“汉瓦当茯茶”成为赠送中亚五国元首的国礼。

三、存在问题

（一）文物保护不均衡，保护技术有待完善

总体上看，全国重点文物保护单位的保护工作取得较好成效，但新区田野文物数量多、面积广阔，安全管理难度大，安技防设施建设还需要重点加强。一方面，由于现代技术防范系统自身的不足，往往存在误报、漏报现象，需要不断加强专业的技防人才队伍和信息系统建设，更有效发挥人防、物防的协同作用，

构建多层次、立体化的安防体系。另一方面，当前各文物管理所的安防系统由各文物点独立建设，缺少统一的规划建设标准和信息统合平台，有待于在全区层面建立统一的系统平台，有效实现资源统筹、互联互通与多级管理。

（二）资源转化相对单一，综合效益有待提升

新区历史文化资源丰富，但与北京等先进地区相比，资源转化利用效率较低。从历史文化资源的开发形式和深度来看，文化主题特色不突出，未形成区域凸现的文化 IP，文化产品类型与新时代发展要求还存在一定差距。目前有博物馆 9 个、A 及以上文化景区 11 个（4A 级景区 4 个、3A 级景区 6 个、2A 级景区 1 个），但高级别的文化场馆、景区较少，文化产品供给能力较弱。一些大遗址体验感不足、观赏性不佳，展示利用手段较单一。从文化产品与业态创新来看，仍然以传统观光旅游为主，与周边内容同质化，特色不鲜明。区内具有广泛知名度的大型文化演艺剧目较少，原创音乐剧《丝路之声》首发仪式刚启动，舞台诗剧《大秦》正在筹备中，大型文旅项目“梦回汉邑”正在启动策划。目前，以演艺、研学、夜游为代表的沉浸式体验产品较少，开发模式与类型单一，文化产品与市场需求差距较大。

表 4 西咸新区国家级历史文化资源转化现状一览表

| 核心资源 | 保护展示工程 | 文博场馆 | 文化遗址景区 |
|--------|---------------|------------|--------------------|
| 丰镐遗址 | / | 丰镐遗址车马坑陈列馆 | / |
| 秦咸阳城遗址 | 秦咸阳宫殿遗址保护展示工程 | 秦咸阳宫遗址博物馆 | 秦咸阳城国家考古遗址公园（规划建设） |

| | | | |
|--------|-------------------------------|-----------------|----------------------------|
| 阿房宫遗址 | 阿房宫前殿遗址夯土修缮工程、上林苑一号建筑遗址保护修缮工程 | 秦阿房宫遗址博物馆 | 阿房宫国家考古遗址公园（规划建设） |
| 沙河古桥遗址 | 沙河古桥遗址保护修缮工程 | 沙河古桥遗址博物馆（暂停开放） | / |
| 建章宫遗址 | 建章宫神明台保护工程 | / | / |
| 兆伦铸钱遗址 | / | / | / |
| 东马坊遗址 | 东马坊遗址环境整治工程 | / | 融入沔西新城中央公园建设 |
| 长陵 | 长陵保护展示工程 | 长陵博物馆 | 大汉紫道·长陵段（建设中） |
| 茂陵 | / | 汉茂陵博物馆 | / |
| 安陵 | 安陵邑保护展示工程 | / | 大汉紫道·安陵段（建设中） |
| 阳陵 | / | 汉景帝阳陵博物院 | 汉景帝阳陵博物院（4A） |
| 平陵 | 平陵保护展示工程 | / | / |
| 渭陵 | 渭陵保护展示工程 | / | / |
| 延陵 | / | 西汉帝陵数字展览馆 | / |
| 义陵 | 义陵保护修缮工程 | / | / |
| 康陵 | 康陵保护展示工程 | / | / |
| 霍去病墓 | / | / | / |
| 兴宁陵 | / | / | / |
| 顺陵 | 顺陵石刻保护工程 | / | 顺陵文化遗址公园（2A） |
| 咸阳周陵 | / | / | / |
| 严家沟秦王陵 | / | / | / |
| 司家庄秦王陵 | 司家庄秦陵封土保护修缮工程 | / | 司家庄秦陵遗址公园 |
| 崇文塔 | / | / | 泾河新城崇文塔景区（3A） |
| 北杜铁塔 | 北杜铁塔周边环境整治提升工程 | / | 城市公园（片区规划） |
| 泾渭茯茶 | / | 中国茯茶文化博物馆 | 泾河新城茯茶镇（4A） 茯茶文化体验园（3A） |

（三）支撑要素保障不强，内驱发展势能不足

土地、资金和人才等核心要素保障不强，“在保护中发展，在发展中保护”的内驱势能不足。从土地保障上看，文物保护管理纳入国土空间规划实施的衔接方案有待进一步细化。以西汉帝陵保护为例，存在与国土空间规划衔接不紧密、协调不及时等问题，导致遗址保护与展示工作难以顺利开展。亟需将经协调的历史文化保护管控要求纳入国土空间规划“一张图”，并逐级传导至详细规划层面，通过用途管制和规划许可在规划实施管理中有效落地落实。从资金投入上看，文物保护资金缺口较大。目前，新区文物保护资金渠道主要来自于国家的专项保护资金，地方政府的配套资金和日常保护管理经费有限，保护资金总量偏少，难以满足文物保护工作的实际需求，一般性文物保护的资金投入尤为不足。从人才支撑上看，文物保护管理专业人才紧缺，目前新区文物保护部门 200 余人，文博专业人员占比仅为 10%，技术性人才更为紧缺。此外，新区基层工作人员年龄结构偏大，各文管所负责的文保任务与现有人员力量不相匹配。

四、对策建议

（一）构建历史文化资源谱系，加强文化遗产整体保护

构建西咸新区泛文化旅游资源体系。研究制订《西咸新区文化和旅游资源普查工作导则》，全面组织开展历史文化及旅游资源普查工作，构建彰显地脉、文脉和精神谱系的泛文化旅游资源体系。依托国土空间基础信息平台、国家文化大数据体系、全国

文物普查数据库、中国非物质文化遗产数字博物馆等，建立西咸新区文化旅游资源大数据库。成立西咸新区历史文化研究联盟，实施文脉、地脉整理与研究工程，整合相关物质与非物质遗产资源，加强权威解读和价值阐释，形成系列经典文本与资料汇编。

推动文化遗产整体保护展示。以阿房宫遗址、秦咸阳城遗址、西汉帝陵群等大遗址保护为引领，推进国家考古遗址公园申报与建设，推进西汉帝陵群申报世界文化遗产，实施一批承载中华文明的重大标识性项目。以陕历博秦汉馆重大工程为引领，推动区域内博物馆新建与改造提升项目的统筹规划，完善数量丰富、分布密集、品类多样、层次分明的博物馆体系，构建陈列展览、教育活动、文创产品、数字应用等博物馆文化产品链，加强馆际交流协作与品牌联动，精塑博物馆品牌的城市文化形象。依托“三河一山”绿道，推动区内历史文化资源串点成线、连片保护，结合各类景区景点、文化场馆、特色街区、公园广场等提升改造，建立由文化生态廊道和文化场馆景观区共同构成的文化遗产展示网络。充分利用秦创原创新驱动总平台的资源优势，推动文物保护与科技创新深度融合，创新文物保护技术手段。

推动非物质文化遗产保护传承。以泾渭茯茶世界非物质文化遗产为引领，做大做强茯茶文化产业链。持续深入挖掘茯茶文化，不断提高加工技艺和品质，结合现代技术积极探索茯茶产业升级路径。融合农文旅，以茶促旅、以旅塑茶，不断拓展茶产业多种功能，推动“茶旅+民宿”“茶旅+研学”“茶旅+康养”等业态创新，

牛郎织女传说、泾河号子等非遗进景区、进社区。探索建设非遗教育实践基地、非遗传承体验中心，开展体验式培训、研学旅行、演出展览等文化旅游活动。同时应做好红色文化基因赓续弘扬，积极主动融入西安都市圈红色文化旅游主题线路。以红色记忆博物馆、红色文化客厅为依托，串联区域内红色文化资源点，推动红色资源与历史、民俗、生态文化资源联动开发。

（二）推动文化内容再生产，加强文化资源创新转化

打造周-秦-汉-唐文明序列超级 IP 体系。立足丰镐遗址、阿房宫遗址、秦咸阳城遗址、西汉帝陵群以及长安三水、昆明池、上林苑等地位独特的历史文化资源，精品打造都城游、帝陵游、园林游、历史文化名人等主题游，构筑文化地标性建筑和城市景观，做好历史文化资源的现代化、市场化阐释和表达。依托西汉帝陵、唐帝陵前期考古研究，规划建设汉唐帝陵考古探索中心，利用浮空投影等元宇宙技术，打造沉浸式帝陵探险 IP。

推动历史文化资源产品化、产业化。研究制定《西咸新区历史文化资源优选目录》，依据“可进入、可转化、可利用”原则，推进“资源—产品”创造性转化与创新性利用。以“五个一工程奖”“文华奖”“群星奖”等各类文艺评奖为引领，重点推出彰显西咸新区文化特色的剧目、演出等经典文艺作品。围绕考古文博、演艺娱乐、动漫产业、数字文旅、文化创意等现代文化旅游产业，以创意和科技生成文化旅游新内容，开发具有国际影响力的多元文化旅游产品。

以重大项目为抓手，探索文物保护与城市发展创新融合。以西安咸阳国际机场三期扩建工程及唐顺陵遗址公园建设为契机，统筹推进顺陵博物馆建设，营造24小时永不落幕的临空公共文化新空间。稳步推进陕历博秦汉馆、秦咸阳城遗址、阿房宫遗址等重大项目建设，统筹规划历史文化遗产保护利用与城市发展、生态保护、文化建设的关系。

（三）拓展文旅消费新领域，拓展文旅消费增长点

创新文旅消费新场景。鼓励博物馆延长开放时间，开展奇妙之夜、奇幻之旅等沉浸式夜间体验项目。开发阿房宫遗址、秦咸阳城遗址、泾渭茯茶等系列“西咸记忆”文创产品，打造具有地域特色的文旅文创消费品牌。融合低空旅行、体育赛事、音乐节、户外运动、露营等文旅消费新元素，建设一批具有代表性的沉浸式娱乐空间，加强各新城文化旅游景区、景点联动合作，实施套票减免、文旅消费券等惠民消费活动。

加强文化遗产数字化保护利用。利用区块链、数字孪生、人工智能等技术手段，实现文物可溯源、预防性保护、数字化修复和全流程安全监管，提高文保单位、馆藏文物、非遗代表性项目等数字化保护水平。建设博物馆数字展览空间，打造一批“互联网+中华文明”数字体验展，推出一批历史文化主题的数字化体验产品、非遗沉浸式体验项目、智慧博物馆和无边界博物馆，推动更多文物和文化遗产活起来。支持运用虚拟现实、3D互动等数字技术，推动泾河号子、太平曲子等艺术表演项目，创新表现形

态，丰富内容表，打造创意引领、沉浸体验的数字文旅新空间。依托历史文化资源的内涵挖掘、展示阐释，发展云旅游、云演艺、云直播、云展览等线上消费新场景，培育“网络体验+文旅消费”新模式。

优化公共文化服务。加快推进陕西文化艺术博物院、陕历博秦汉馆等地标性文化场馆运营开放，推动陕西文学馆、泾河新城文化艺术中心、“梦回汉邑”主题街区等重大项目建设。深入挖掘地域特色文化，把牛郎织女传说、历史名人典故等文化元素融入社区、道路、城市家具等生活场景。依托中国茯茶文化博物馆、汉阳陵博物馆等文化场馆，探索数字艺术、沉浸式体验等新型文化业态和服务方式，培育线上文化服务品牌。在保证基本公共文化服务免费的基础上，适当引入具备资质的艺术院校、文艺院团、志愿服务组织等参与，开展“菜单式”“订单式”“预约式”服务。向游客开放文化惠民活动，提高游客对本地文化的参与感、感知力和认可度。

（四）夯实要素支撑保障

加强项目用地保障。做好文物保护、项目建设与国土空间规划的衔接细化工作，继续细化、落实国土空间规划体系下的历史文化保护线划定工作，将文物保护用地需求充分纳入国土空间规划，强化用地空间保障。深化文物保护利用改革，持续创新文物保护工作机制，在“考古前置”工作基础上，进一步探索、完善历史文化遗产保护提前介入城乡建设的工作机制，加强对文物资源

密集区的土地政策支持。

优化专业人才支撑。壮大文物保护专业队伍。结合新区文物保护工作的实际需求。探索文物保护发展全科人才培养制度，建立区内文博单位与陕西师范大学、西北大学等高校文博、文化产业院系的联合培养、定向培养机制，在基层文保单位设置多种形式的实习基地，增强考古专业队伍建设。紧密对接乡村人才振兴需求，在基层文保单位密集、考古工作任务重大的区域，就地常态化开展文保主题培训，培养一批具备专业知识的文保志愿者。依托秦创原创新驱动平台总窗口，导入秦创原科技、文化、管理等方面高端人才资源。

创新资金金融支持。加强新区、新城两级财政预算与规划实施的衔接，切实加大文物保护经费投入。发挥财政资金的杠杆放大效应，整合各类专项财政扶持补助资金，统筹安排、整合投入到西咸新区历史文化资源保护和开发中，形成整体合力和综合效益。引导鼓励社会力量投入文物保护工作，推动形成政府主导、社会参与、多元投入、协同发展的文物保护新局面。

课题组：余河郾 西安市嘉泰文化旅游发展研究院副院长
周 荣 西安社会科学院文化所所长
赵 璐 陕西建筑设计院总工程师
王天航 西安文理学院副教授
朱博涛、罗旖旎、耿茜、李宁

